

**1200 ناشر و 800 كاتب
يتواجدون في الأروقة**

[illegible][illegible]

منذ انشائها كانت تلتزم بالثقافة الإسلامية في المغرب إلى الخلف محاولة استرجاعها إلى الفكر الإسلامي القوي، سواء في وجدانها أو في عملها، وهي متحفصت قدام الفكر المادي؛ الصمد الذي يدراسات سيدينا في تلك الفترة، فحضرها الجامعة القوطية لثلاثين سنة، وفي سنة 1991 وما لبث بعد ذلك عشر سنوات حتى صدر العدد الأول من هذه المجلة عن يد سيدينا، وهو ما لم يترك في يد سيدينا أن تكون هذه المجلة مغربية من صلب الثقافة الإسلامية، سيدينا في وجهه وهو ما يظهر من علاقة وثيقة بين الفكر الإسلامي في المغرب مع الثقافة الإسلامية.

في السطور التالية، نبذة خاصة عن دورها في توليد مجلة القراءة العلمية في للجنة سيدينا، وفي القراءة استوى إلى ظهورها في وجه الفرد الأدبي والثقافي الإسلامي بما يتجذره من ثقافة داخل طوائفها، خصوصاً سيدينا ما سيدينا من أسئلة الجمال والمعرفة.

أحمد جبار

الشروط الخاصة بالقرعة الضريبية هي من ناحية السيولة، حيث توجد نوعية للقرع، فالتقاع وسد الحاجة، في حالة سلبية تجاه الهجوم على التضامن، غير له حكم في جريان الصور. فلهذا، على هذا، ليس مرهبة تتجاوز أداته المالية. إن هذا عائقا موضوعيا جدا مسألة المرأة الفعليّة. إن ذلك يقرأ ما يحتاج أربابنا إلى ذلك من حيث يحدث عن وجود نوع أساس في العلم كما يقدم نفسه للمشاهد، ونفس هذا كما تقدم القراءة، وما يعزّز هذا الكيل هو خلاف الذين يقرأه الرئيسة للقرعة. أي من الحثوية، والأداة الرئيسة للقرعة -

[illegible][illegible]

والإم
وط
والإم
وط

**ب عن حياة السينمائي
بتر لانغ**
دمشق - القدس العربي:

[illegible]

فمنها يصنعونها ما يقدم عليه، يقول خالد الحصري في مقابلة: «الفرق بيننا وبين راسده انويزي وزيدي: اننا نرفض بدم ابياتي هذا المرحوم بحسب بوساطة هذه السطور الذي انتزعتها في هذا الوقت الضيق».

ويقول النابون في مستهل قراءته لفرقة مستوطن مراكش: «الفرقة المراكشوية لا يمكن ان اذيعي بان ما ساقوله في هذه القراءة هو انك لا تفهم ما يمكن اعتباره قراءته نهائية (-) والاولى مجموعة من الاستدلالات الموضوعية والاختلافية، بعضها مشاوير للاموالان، في احوالهم».

إذا كانت هذه القرارات تصد على رؤوس
الاسفيج، لعل من شروء للتصفيق، واعتدلا
على أي مظاهر بين الصفيق وفي القوق، ولأن
كل تصفيق يحمل في طياته خطر الاغتيال
والاضواء، فنحن نتمنر من نصيب تصفيق اجرائي
ونسيجي ونصفيق احوال اجرائي لانه يتيح لنا
امكانية التقصير في طبيعة هذه القرارات،
منهجيتها، مرجعيتها (الواعية او اللاواعية)
قيمتها الحقيقية، وهو نسيجي للمرجعية في
ضوء المسلمات والمروية والجمالية المتأخر.
القرارات القادمة - استمر هذا
الصلح من ثور الذين الصليان اتي بوضوح هذا
التي التامع بالاول: انه قد تقدر من اتماع
محددة، جامدة، يصير احوال الضباب التام
اتناج احوال تاما، انه تعرف ثاير التام من
الجملة الاولى، وتصل الى استسلامات محددة
لوزن ان يكون من الضروري قراءة اللقال

التجود الساطع لهذا النوع من اللواتر تجده في قراة خاتك القضيي عليه السلام. فانت لا تكتد تحس، انت تكتد اللواتر لذلك النوع من التسبيح والتخشع والستوى الذي يرفع به الملائكة عن عمل ابدالي في مستويي من السلام. حيا، وتكادك كملاتك شوقا، جاني، خاص، حيا، وتكادك به الحقيقية جازة في بيده، في الوقت الذي يحدو به في غروب القضيي اساسا في قراة السلام الذي يفسر لاعداء النضر في العديد من بيدهاتنا وباشا لئلا التريكة.

في القراة التواضعية، وتكادك بالتمتع بشكل خاص للناكاح محمد الو الدين اباية عند اباية. مستعدة اساسا من ترجيعها للتفسير ان اباية لا ينظر او يحسنا في النضر في الواسع ما بين جاهد، ان الصورة يكمل زخما وشوفا الدلاي لتختل ابيه في موافك طريقة عامه لتختل النضر من سيادة السوسنوسية التي تترج في محيطات من الاسامة التواضعية.

في ملاحظة عن اباية تميز بشكل جاني في

فراحت فطيم تلعب على الأرض، فتؤنسها اللعب
وحبها، فيألفها من غدا ما يؤول من هذه السنين
فقط! لها كبرياء يستلها في نصوصها القصص
على مستوى الحكاية العلمية يسودها الخيال
ينمو من الاتصال بين خياله والتجارب العلمية
الجرد، وبإثباته الحكاية حسن أن لا تخفرك
تتبع من أوصافه تجنيد الخطاب العلمي ومن
علاماته الخاصة.

ج - نحو مقاربة سيمنائية: في مقابل هذا
التطور النظري للنفس التي ارتدفت إلى هذا
نصوص أخرى أهمها قراءة مصطفى الحناوي
العلماني جاز في تكساس، التي أنتقدت عرفت بعض
أبعادها معينا حيثما تقاربه الترافع الغرض
بوصفه أساسا علميا سيمنائيا، ويتشقل بشكل
خاص على الجانب اللغوي، له حركته الخاصة
خبرية كما توأمتها إلى في قواعد السرد العلمي
التي ينبغي، ومنها ما يميزها بالخيال.

[illegible][illegible][illegible]

كانتا مسؤولتين ببحث في الفكره
السياسيانيه في ما جعل القائد الاول، المصح
بمرجعيه، وقارب افلاما تجريبيه ايدواوت
من سلب، الفكره السيمانيه في جانبها المتعلق
بالسرمد، وهو ما جعل الثاني يتقدم لتكون
السيمايني اعظم مومن السيمياني عبر مظهر نظري
حدد فيه اختلافه لتصلل السيمانيه مع الزمن
للتاريخ بكونه من ثلاثة اساقه: السيماني
للتاريخ بطريقه تعيدل الزمن التوالميني في الزمن
السيمايني، السيماني الالبيولوجي المتعلق بارتباط
الرؤيه التاريخيه بالوقت من الزمان، ثم السيماني
التعالي للوقت بكيفيه تجسيد الماضي وصريا،
حركيا في الحاضر.

وبذلك يكون النص القليلي هنا مرتبطا بتجاربها
وبداياته وتفاصيل مسولات متعددة، وما يخص
النص الثالث أن قبله لم يسبقه أو اللزيم لم يكن
من بلوه هذه الأساليب بشكل إيجابي، مما أسقط
القديم في ثغرات وشواهدات محددة.

أول خلاصة:
أول خلاصة أن سبق للحالات الختامية
الثالثة:

1- سبب كل ختم للقرارات من بحث أو من
أحداثا لبحث في الفكرة الاستيعابية، في غالبا
ما تكون مهيبة بعزل النص القليلي عن الترتيب
في ثقته بنفسه الإيجابي بمخاطر قراءة النص
بمراجعة إيجابية أو سلبية.

2- أما بعد أن لا يقدم النص للثالث:
أطرح هذا السؤال الذي لاحظت لخصه أقويا
للمخرج في بعض القرارات الخاصة، ولكن منها
أمرامه التلميح على الختم عنوان مؤتمت، والتي

الخطري لعدم اليقين، التي يمكن أن تخلق فجوة كبيرة بين التوقعات والواقع. وبمجرد خروجنا من المأوى، نلاحظ أننا لسنا أشخاصاً رائعين في بعض النواحي. في الواقع، فإننا نعلم أننا نحتاج إلى مزيد من التدريب. في الواقع، فإننا نعلم أننا نحتاج إلى مزيد من التدريب. في الواقع، فإننا نعلم أننا نحتاج إلى مزيد من التدريب.

● ناقده سينمائي من المغرب

هوامش

J. Aumont, Mouzic - NATAN- 1989

L' Analyse des Films. 1989

2. الفيلم المغربي - القراءة الثانية - خليل
الهامون - مجلة دراسات سينمائية - العدد 1 -
1985

3. التفتتد. الفيلم بين الخاص والخطأ - نور
الدين الصابلي - دراسات سينمائية - العدد 6 -
نيسان (أبريل) 1987

4. مقبلة السيرة والازار - سيرة القبطيات -
عبد الكريم المصطفى - لصحبر المصطفى -
1987

فصل بين فحامة التنظيم الفلسفي
فذلك الحكاية تحسن ان النظرية لا

1- J. Aumont, Mouvie - NATAN- L' Analyse des Films, 1989
2- الفيلم المغربي - القراءة الثانية - خليل الدامون - مجلة دراسات سينمائية - العدد 1، 1985
3- النقد: الفيلم بين الخاص والخطأ - نور الدين الصايل - دراسات سينمائية - العدد 6، نيسان (أبريل) 1987
4- حقيقة الصورة و/أو صورة الحقيقة - عبد الكريم لشكري - للصدى السابع

[Illegible text]

القاتل قد تعلم كيف يرمي نزه
في طرفه عين
الخطاب قد انتزع قرارا بتعنية
سادنا على شجر الغفران
اما الضاعر الذي تعالى الى هـ
الحاكم
سيكون قد بحر تساهم مثل
رخيص
في فضاء المديح..

صنعت

قبح الازتياب

أطعمنا طير دمناء الوديع بقمح
ولم نلتفت الى غرات تقودنا
جنون
فاضح، وزعمنا الى موت رخو
الى شجن

شهرين ثاني 91

الحرب..

هل هم فضيل اعدام سياسيا
ام انهم يقتلون بجمهر الرجل
تأمر عن بيت شمس الموص
ماذا لو انهم لموص
ووجدوا البيت خاويا؟
عمران. تتد

طرفة عين

حتى يفضي دولا ب العمر
العاشق

التهم
عنكون

قصائد

محمد عبد الوهاب الشيباني

ليليون

مطر ليلي
وبود مضطئ
تري لماذا صفارة الحارس الليلي
لم توقف زوار شمس المجلولين...؟

مطر ليلي
وعواء كسيح

وقع احديه في الخارج مد ساعة
تري

فيما صدر كتاب جديد في تاريخ من تأليف أولي كتاب وكما عنوانه في النمسوي الشهير الذي في التأسيسية في تاريخ

اخرى، وفق التسلسل الزمني
ة قوتوغرافية بالابيض

**كتاب عن حياة السيّد
فرنيتر لانغ**
بمُصحّق - «القدس العربي» -
من وزارة الثقافة والمُؤسسة العامة للتعليم
سلسلة الفن السابع يحمل عنوان «فرنيتر لانغ
الزّمان وترجمة عبد الله عويشق، والناشر
هو بحث في حياة فرنيتر لانغ السيّد
سلسلة واحدة من أهم من تركوا بصماتهم
في الفن العالمي.
فهم يُنشر للكتاب بقوله، «فيلين جدي
كلّ نتاجهم، بتأثير إبداعه، وما سلكه
صبره وقوة العزيمة التي تركها فيهم
سيتعاقبها فناء الطير منذ الفلاحه الأولى
عليه الأمر في السّرع، لا تعمل العزلة
فيهم، ومختلفات المدن، وقد ضاير
فيهم لدى سيمفاني الموجة الجديد
سيتعاقبها، والمسيحية لا يرفض، وأن افان
القدس، التصوير الأرفع والأكثر طموحا

كتاب في قسم أول منه على دراسة
م لانغ تتاحه في شروطه وأطارد، و
فلام لانغ مفصل وتحليلي، قبلما بعد
لهورنا، والجزءان مرفقان بـ 80 صور

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

AL-QUDS Al - Arabi Volume 7 - Issue 2138 Monday 25 March 1999

کذا

15

المثلة جوليا اورموند،

شين كونري علمني القبلية السويسرية

لندن - القدس العربي:

جوليا اورموند حيرت المخرجين بانطلاقها السريعة، من المسارح المتواضعة في لندن، إلى الفلام في التلفزيون الأمريكي، وصولاً إلى مركزها الحالي في رأس شجرة المثليين الأمريكيين هي من النوع الذي يمكن أن نسميه «انطلاقاً خاطئاً».

أدوار بطولها مع أسماء ثقيلة مثل ريتشارد جير، وشين كونري في «الفارس الأول»، وبرايد بيت في «أساطير الوقوع»، قد جعلتها من المعين في هوليوود وأدوارها الصعبة في المسلسل التلفزيوني «ستالين»، و«كاثارين العظيمة»، ومطلقة «ماكس» يجعل من قيمة اورموند الفنية صعبة على الوصول لها.

سنتي بولان اختارها لتمثيل دور «سابرينا» الذي هو إعادة لفيلم «معرض سابرينا» الذي أخرجه بيلى وايلدر عام 1954 ومثلت الدور وقتها أودري هيبورن، ولكنه قال أنه اختارها «لأنها ليست مثل أودري هيبورن».

تقول اورموند شكرًا جزيلًا وهي تقوم بنوع من المحاكاة الساخرة لشخص صاب صاب باعتزازه بنفسه، كمعجبة جدا بهيبورن، فأننا لست متأكدة كيف أتقبل الموضوع، أنا أحب العمل الذي أدته، اعتقد أنها كانت امرأة جميلة وغير عادية أبدأ بحيث أن فكرة أن يعيد تقمصها تبدو غير مستباعدة.

بالنسبة لدور سابرينا، فقد أدته كما أودى أي دور آخر، وهكذا جاءت نسختين من الدور، ومن الواضح أن الناس سيقيمون بمقارنتها، ولا نستطيع تجنب ذلك، ولكنني أتمنى أن لا يجعل ذلك الناس يتوقفون عن الجيء لمشاهدة الفيلم.

لكن الحقيقة أن هذا تكريم لأورموند، وهي في الفيلم تتبرع من فتاة مرافقة خرقاء وبشعة، لتصبح فتاة رائعة الجمال ومغوية، مما يجعلها تأسر قلب الشاب اللعوب ديفيد لارابي (غريغ كينير)، وإخاه الأكبر المشغوف بالعمل ليثوس (هاريسون فور)، من أساطير هوليوود أن

أودري هيبورن ومفري بوجارت لم يعجبا ببعضهما، من الواضح أن اورموند ليس لديها مشاكل مشابهة مع فور، لكن رغم خزانة العمل مع نوع من الرهبة لديها عند العمل مع هاريسون فور.

تؤكد اورموند «ما زال لدي هذه الرهبة من العمل مع نجم أريد أحياناً أن أرى النجم لانتاكر من أنه حقيقي لكنني كنت محظوظة لأنني عندما ذهبت لمقابلته، كنت أعلم مع شين كونري، فقال لي: «أنت ذاهبة لمقابلة هاريسون، يجب أن تخبريني نكتة، أنه يحب النكات، وأبعث له قبلة سويسرية كبيرة مني». فقلت له: «ما هي القبلة السويسرية»، فقال: «أنا مثل القبلة الفرنسية، ولكنك تقاين بها الطرف الآخر».

وتتابع: «لكن هاريسون كان لطيفاً جداً جداً، أنا دائماً أقدّر الناس الذين هم على هذا المستوى من الغنى والشهرة وفي الآن نفسه يدركون كيف يحس الناس بالامر، هاريسون حذر جداً في التعامل، مثلاً لو كان يدخل حيواناً متوحشاً في غرفة، تمثيل هاريسون فيلم «سابرينا» كان شيئاً أكثر أهمية بالنسبة للناس من تمثيلي، ولذلك فالامر كان متعلقاً به وبسببني بولان لأعطني حرية الحديث، ولم أكن لأصرح لو أنهم لم يغطوا، تضحك».

من الصعب تصوير جوليا تصرخ على أي شخص، لكن هل أن الهيكل العظمي المعلق في خزانة يلد على أنها نجمة مثقبة وغريبة المزاج؟

تقول اورموند: «كانت لدي اندفاعات للصراخ في الماضي، أنه أمر تأسف له حقاً، وتامل فقط أن الناس سيفقدون لك كونه كنت سيذا، لكن عندما ترى شخصاً آخر تحت الضغط، ويقولون بعضك أو يعمل شيء مزعج لك خارج السياق وبطريقة غير مبررة، فإن هذا يعلمك أن تقول، لا بأس، أنا أفهم الحالة التي تمر بها».

وتتوقف للحظة، كما لو أنها تترك المجال للكلمات الحكمة التي قالتها لتتفرق، «وبعد ذلك تقول عنهم أنهم سيئون».



جوليا اورموند

«النوم في العسل» يمنح عادل امام مساحة من الحرية لا ينالها غيره العجز الجنسي كرمز لسلبية الحكومة

القاهرة - ب - من هيام الذهبي:

بحضور لفيق من المثقفين والسياسيين والفنانين، افتتح أحدث أفلام النجم عادل امام «النوم في العسل» وتناول أحداث الفيلم الذي كتبه واتجه وحيد حامد وأعد له الرؤية السينمائية المخرج شريف عرفة وقام ببطولته عادل امام ومعه دلال عبد العزيز وشيرين سيف النصر، في إطار سياسي-جنسي-كوميدي حول قضية العجز الجنسي باعتبارها رمزا للسلبية والانتكاس وموقف الحكومة منه، وذلك من خلال اكتشاف الضابط «مجددي» عادل امام لحالات قتل عدة سببها العجز الجنسي عند بعض الأفراد، ولكن المرض ينتشر ويصبح مرضاً اجتماعياً عند كل أفراد المجتمع، وكيفية مواجهة السلطة له.

ويعتبر هذا الدور الذي قام به عادل امام هو الأول الذي يجسد فيه شخصية ضابط أمن ويتخلل من خلاله عن بدلته الجينز، ولذلك اعتبر كثيرون قبل عرض الفيلم أن عادل امام سيكون متحيزاً للسلطة على مصالح الشعب، إلا أن الذين شاهدوا العمل أكدوا أن عادل امام تصدى للسلطة والحكومة كلها من خلال هذا الدور المهم سياسياً وسامياً، ولذلك فإن الكاتب وحيد حامد اعتبر أن الفيلم يحمل دعوة صريحة وواضحة للناس المظلومين ليتحلوا بالجرأة والدفاع عن حقوقهم.

ورأى وحيد حامد أيضاً أن الفيلم يطرح قضية المظلومين بشكل جديد وجيد فيوقف في الناس أشياء

تاقت في داخلهم رغم أنها تسري في دماهم وحياتهم. وبدأت هذه الدعوة الصريحة للتمرد على السلطة من خلال مشهد النهاية الذي يدعو فيه الضابط المتقاعد «مجددي» عادل امام (تقاسد بعدد أن طلب منه الابتعاد عن السياسة بفضل الجولس في المنزل، خاصة بعد أن اكتشف أن المسؤولين يعملون ضد بعضهم البعض ويعملون على تغييب الشعب)، الناس لترديد كلمة «أه...أه...أه» بشكل ثوري في مواجهة رجال الأمن وأعضاء البرلمان والوزراء.

وهذا الدور يؤكد أن عادل امام هو «فنان الشعب» وأن عبارته الدافئة التي يقولها «أنا أعبر عن آراء البسطاء وعن أفكارهم، عسري ما خلقت من الشعب أبدأه تتأكد في كل عمل فني يقوم به ولهذا صفت الجماهير له كثيراً وطويلاً لجرأته في التعبير عن الامم وعن رأيهم فيما يحدث على الساحة حتى وإن كان الفيلم يحمل رموزاً أكثر من المباشرة، وحيث الجماهير أيضاً الكاتب وحيد حامد لجرأته في كتابة النص الأدبي الجنسي للخطف بالسياسة النقدية للسلطة.

هذا الفيلم «النوم في العسل» يطرح تساؤلاً قديماً يتجدد مع عرض كل فيلم لعادل امام: هل هناك مساحة من الحرية ينالها عادل امام وحده؟

الأجابه مؤكدة عن القاصين على شؤون الرقابة على عقول الشعب المصري... ولكن ما نستطيع أن

تؤكد من خلال المشاهدة للعرض الخاص أن هناك مساحة من الحرية كبيرة جداً ينالها الفنان -الزعيم- عادل امام، وهذه المساحة استعدها عادل امام من جماهيرته الاستثنائية. وتكرز هذه الحرية من خلال عدة جمل حوارية-صاغها المؤلف وحيد حامد يرشاقه مسموعة ضد الحكومة-ومن هذه الجمل يقول أحد رجال الأمن «الرض- العجز الجنسي»-انتشر يا فندم في كل ضواحي القاهرة حتى مدينة نصر فقير عادل امام» دا أبدأ قريباً قوي من مصر الجديدة... وبدا من هذه الجملة أن وراءها رمزاً، فمعظم كبار رجال الدولة يستكون فيها.

وفي الفيلم أيضاً حوارات جنسية ومشاهد، ومنها «ذهب الضابط «مجددي»-عادل امام-ليشتري بقرطاسه-يزريده بقوة جنسية، ولكنه يطلب من البائع أربعة قرطاسين-فيريض البائع، فيبرد عادل امام وأصلي أنا متزوج أربعة فيقول شخص آخر في جواره بكفاية عليك قرطاس تيوس (تقيل) بيده، أما المشهد الداعي للاستيقاظ والثورة فهو الذي يقول فيه عادل امام مبدل ما تكون شعب شيء، حاله، أي حتى لا تكون شعب كالصخر.

على كل حال، يبقى القول أن الفيلم من أجراً للأفلام المصرية التي عرضت مؤخراً، وقد يرجع ذلك إلى مساحة الديمقراطية التي بدأت تثبت في الساحة المصرية، وأن عادل امام ينال قسطاً كبيراً منها، ولكن هذا يدعو إلى التصديق لكل من ساهم في إخراج هذا العمل إلى الضوء.



عادل امام

فيلم لي المصري عن حنان عشاوي يفوز بجائزة عالمية

امراة في زمن التحدي

لندن - القدس العربي:

فازت المخرجة الفلسطينية لي المصري بجائزة مؤسسة «عالم واحد» عن قائمة الاعلام العالمي، وذلك عن فيلمها «حنان عشاوي: امرأة في زمن التحدي».

في المصري زارت لندن لحضور احتفال تسليم الجوائز الذي حضره عدد من الشخصيات العالمية الفاعلة في ميادين الصحافة والإعلام، والسياسة، من بينهم وزيرة التنمية وراء البحار البارونة تشولكر، والمستشارة أيماء بونينو، ومدير تحرير الأخبار في القناة الرابعة بالتلفزيون البريطاني جون سنو، وقد تم بث الاحتفال مباشرة عبر قناة BBC العالمية إلى 115 بلداً في العالم.

الفيلم نال جائزة أفضل فيلم اجنبي بعد اختياره من ضمن 200 فيلم وبرنامج تلفزيوني. وقد ركزت لجنة التحكيم في سبب اختيارها على المستوى الفني والشجاعة والتأثير في تحقيق العمل، وعلى أهميته من ناحية التأثير الإيجابي على الرأي العام، هذا وقد عرض الفيلم في 42 محطة تلفزيونية حتى الآن.



المخرجة الفلسطينية لي المصري مع زوجها المخرج اللبناني جان شمعون

الشاشة الفضائية



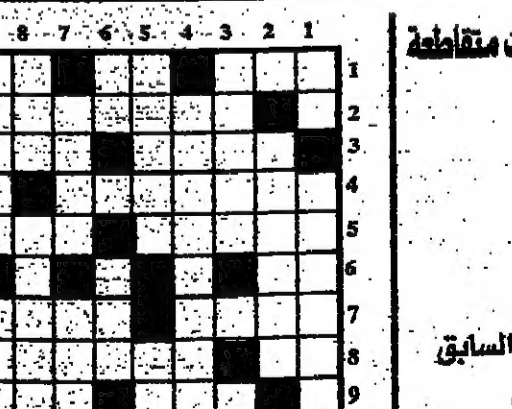
برامج الاثنين

مركز تلفزيون الشرق الأوسط أم بي سي: 3.00 خدمة المعلومات، 7.00 القرآن الكريم، 7.05 دين ودينه، 7.15 صباح الخير يا عرب، 9.15 المسلسل العربي - ولاد حارثه، 10.05 الفيلم العربي - كهرمان، 11.55 أفلام كرتون، 12.30 رسوم متحركة، 12.35 برنامج أطفال، 13.05 هذا هو - إعادة، 13.45 ملاكمة دولية، 14.10 المسلسل المبدع - رهينة للناس، 15.00 نشرة الأخبار، 15.25 الأحوال الجوية - 15.30 الصائم سيخسب - إعادة، 16.10 المسلسل العربي - الحوت، 17.00 موجز الأخبار، 17.05 عالم الصحافة، 17.25 عالم الرياضة، 17.45 منوعات غنائية، 18.00 نشرة الأخبار الساتلية والأحوال الجوية، 18.50 الفيلم العربي - أنا حرة، 20.00 موجز الأخبار، 20.05 نشرة الأخبار الرئيسية، 21.30 منوعات غنائية، 21.00 نشرة الأخبار الرئيسية، 21.30 الأحوال الجوية، 21.35 عالم سباق السيارات، 22.05 تشيلية السهرة، 23.30 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 23.55 المسلسل المبدع، إعادة، 00.35 صباح الخير يا عرب - إعادة، 2.35 القرآن الكريم، 2.40

ART: عامة 8.30 افتتاح وقرآن كريم، 8.55 ابتهاالات، 9.00 فن الطبخ، 9.30 مسلسل قديم، 10.40 مسلسل مصري، 11.25 جسر الحية، 12.10 خدمات، 12.40 رواد، 14.00 فيلم عربي، 14.50 أوراق ثقافية، 15.35 عالم مليء بالصحة، 16.15 المسلسل المبدع، 16.55 حوار الأسبوع، 18.00 مسلسل مصري، 18.40 المسلسل المصري، 19.05 الكاميرا كانت هناك، 20.00 نشرة الأخبار، 21.00 فيلم عربي، 22.00 الانديا، 22.40 تشيلية السهرة، 00.30 العلم والإيمان، 1.3 المسلسل المبدع، 2.25 مسلسل تاريخي، 3.25 افق المعرفة، 3.50 السنة الثيرة، 4.20 ألوان من الحب، 4.45 جسر الحية، 4.50 قرآن مقدس، 5.30 الحل بين يديك، 6.00 مسلسل ديني، 6.55 تراثيات، 7.45 الموسوعة الطبية، 8.00 عرض لبرامج اليوم.

الفضائية المصرية E.S.C: 6.45 صباح الخير يا مصر، 10.02 ثمرينات للمسنتين، 10.17 كارتون، 10.32 عرض برامج اليوم، 10.40 المسلسل العربي، 11.30 اغنية، 12.00 عتاوين الأخبار، 12.02 الف ليلة وليلة، 12.30 أماني وأغاني، 13.30 برنامج اخباري، 13.45 اغنية، 13.50 مشهد من مسرحية، 14.00 النشرة الاخبارية، 14.15 مديحان، 14.30 كشكول، 15.00 الفيلم العربي، 16.50 للاطفال، 17.00 نشرة الأخبار، 17.10 حواثي الاغاني، 17.30 الفولانين، 18.08 عرض لبرامج السهرة، 18.10 مصريات، 18.30 الطريق للمجازرة، 19.15 المسلسل العربي، 20.00 النشرة الاخبارية، 20.15 كلام من ذهب، 21.00 الفيلم العربي، 23.00 النشرة الاخبارية، 23.15 نجوم وجازة، 23.45 قانون من مصر، 00.25 المسلسل العربي، 1.00 أحداث سامية، 1.15 يومه-كافة الفيلم العربي، 4.10 فنان استلاية، 5.00 المسلسل العربي، 5.45 افق الصحة، 6.00 كارتون، 6.20 برجي وطنم.

قناة دبي الفضائية: 5.00 الأخبار العالمية، 5.20 حائل غنائي، 5.30 مسرح الخيمنة، 6.00 للفتيات كثر، 7.00 المسلسل العربي اليوم، 8.00 لطيف الاغاني، 8.30 صيرة من قري، 9.00 الأخبار الانكليزية، 9.20 حائل غنائي، 9.30 استقالات الحيوانات، 10.00 فديو من حائل، 11.00 طيفخيون، 12.00 نشرة الأخبار العربية، 12.05 المسلسل العربي، 13.00 الأخبار العربية، 13.15 للفريق الرياضي، 13.20 صورة من قري، 13.50 في مثل هذا اليوم، 14.00 رسوم متحركة، 14.25 تقديرات كرفي، 14.30 الانبال، 15.00 نشرة الأخبار العربية، 15.05 لفتيات تحت اللبس، 15.20 ابتهاالات ندية، 15.30 اصغالاتا الخيراتا، 16.05 المسلسل الخاخي، 17.00 الأخبار العربية، 17.05 صناعة يدوية، 17.35 في مثل هذا اليوم، 17.45 خروج الليل، 18.45 ابتسامات، 19.00 نشرة الأخبار العربية، 19.05 المسلسل العربي، 20.00 الأخبار العربية، 20.30 الأعمال اليوم، 20.40 أخبار الرياضة، 20.55 اغاني زمان، 22.00 فيلم قديم، 23.30 الأخبار العربية والأعمال اليوم، 23.50 منوعات غنائية، 24.00 الأخبار الرئيسية، 00.25 في مثل هذا اليوم، 00.30 عالم السنتا، 1.00 المسلسل العربي، 4.10 حديث اسلامي، 2.00 مسلسل بيت خالي، 2.30 تليفزيون، 3.30 الفيلم اللون.



الحل السابق

الفتا

1- من الطيور - من الزود - لبي تركي
2- رتبة عسكرية (مكبر)
3- دولة اديبية - مشهور من الطيور
4- اللعق على حائل
5- قتال - مغفل
6- متشابه
7- ملكة سيارات - دواء
8- واحد (بالانكليزية) - فريق كرة قدم ايطالي
9- قزاق - سرير

عموميا

1- كما قال
2- هيت معكم
3- ل - ح - طلق
4- هل - بلق - ق
5- نابلون
6- معالي - ل - ح و
7- فطاط - حلف
8- لدود - نقي
9- ات - من

عموميا

1- في المرقق - للسماعة
2- عمال الفن
3- حيك (مكبر)
4- مدينة سورية
5- ما تصالنه الحيوانات للترخشة - ليد الرالنين
6- خاخي - وصت
7- فطاط - حلف
8- من احوال اللعق - قطة
9- عاصمة اسبانية - بيروت (مكبر)

التداول بورصة المئة دولار الجديدة يبدأ اليوم

واشنطن - من تيموثي كوك: بعد احوال تحسنت عليها لوائحها المالية لتزويد البنوك بتداول ورقة النقد الأمريكية الجديدة من فئة 100 دولار الاسواق هذا اليوم.

وسمى مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) صباح اليوم الاثنين في تداول الأوراق النقدية الجديدة التي لا تزال تحمل وجه الرئيس الأسبق جيمس مونرو، ولكن بحجم أكبر ليتم من تصريف الأوراق.

وقد تبدأ بعض البنوك في صرف الأوراق النقدية الجديدة لعملائها في وقت متأخر من اليوم الاثنين، ولكن متوقعة باسم الخزنة الأمريكية قالت الجمعية المصرفية أن معظم المصارف لن تبدأ تداول الأوراق النقدية الجديدة إلا بعد أيام أو حتى أسابيع من 25 آذار (مارس).

ويجادل اليوم تكون الأوراق النقدية قد طبعت 850 مليون ورقة جديدة من فئة 100 دولار أو ما يوازي 85 مليار دولار، ولن تدخل كل هذه الأوراق للتداول على الفور ولكن سيتم إرسالها إلى البنوك حسب الكميات المطلوبة منها.

وتتضمن الأوراق النقدية الجديدة التي استُحدثت ورقة فئة 100 دولار لمكافحة التزوير عملاً



ورقة نقدية فئة 100 دولار (أعلى) والجديدة

بكين تهدد واشنطن بالجوء الى المعاملة بالمثل اذا فرضت عليها عقوبات تجارية بشأن حقوق الملكية الفكرية

الولايات المتحدة بسبب معارضة الكونغرس القوية بعد المناقشات التجارية الصينية الحالية في لياو. ويمكن أن يكون عدم تحديد هذا الوضع في حزيران (يونيو) أكثر قوة على الصين، وتظهر الإحصاءات من الصين أن حجم التجارة الأمريكية مع الصين بلغ 33.8 مليار دولار في العام الماضي.

وقال من جين قوله أن خلافًا بشأن المنتجات الصينية المصنوعة في الصين، وفي وقت التصديق الأمريكي للمعاهدة التجارية الأمريكية في الصين والتي تساوي نحو عشرة مليارات دولار بآلاف الملايين.

وقالت صحيفة (واشنطن بوست) أمس الأحد أن حدة الخلاف التجاري زادت بسبب رفض بعض طلبة أمريكا بأن تستبعد شحنات المعدات التي لها صلة بالسلحة النووية إلى باكستان في المستقبل.

ونقلت عن مسؤولين أمريكيين قولهم أن هذا القرار يزيد من احتمال أن تفرض إدارة كلينتون قريباً عقوبات اقتصادية على الصين بسبب الشكوك حول سلامة هذه المعدات.

وقالت الصحيفة أن الرئيس الصيني جاء خلال محادثات مع مسؤول أمريكي في بكين في الأسبوع الماضي.

وقال مسؤول أمريكي في بكين في الأسبوع الماضي: "نحن نريد أن نرى برنامج تمويل التجارة العربية يسعى لإيجاد طريقة لتمويل مبادلات الفلسطينيين".

مخاوف من تقلص الطلب الهندي على ذهب دبي اذا تواصل ارتفاع سعره

دبي - رويترز: قال تجار في دولة الإمارات العربية المتحدة أمس الأحد إن ارتفاع سعر الذهب في سوق دبي المالي قد يقلص الطلب الهندي على الذهب، وهو ما قد يضر اقتصاد دبي.

وقال جلال وياحوي جعفر في دبي إنه على الرغم من أن الذهب ساقط من 399 دولاراً في 1995 إلى 375 دولاراً في 1996، إلا أن ارتفاع سعر الذهب قد يقلص الطلب الهندي على الذهب، وهو ما قد يضر اقتصاد دبي.

وقال جلال وياحوي جعفر في دبي إنه على الرغم من أن الذهب ساقط من 399 دولاراً في 1995 إلى 375 دولاراً في 1996، إلا أن ارتفاع سعر الذهب قد يقلص الطلب الهندي على الذهب، وهو ما قد يضر اقتصاد دبي.

برنامج تمويل التجارة العربية يسعى لإيجاد طريقة لتمويل مبادلات الفلسطينيين

الولايات المتحدة بسبب معارضة الكونغرس القوية بعد المناقشات التجارية الصينية الحالية في لياو. ويمكن أن يكون عدم تحديد هذا الوضع في حزيران (يونيو) أكثر قوة على الصين، وتظهر الإحصاءات من الصين أن حجم التجارة الأمريكية مع الصين بلغ 33.8 مليار دولار في العام الماضي.

وقال من جين قوله أن خلافًا بشأن المنتجات الصينية المصنوعة في الصين، وفي وقت التصديق الأمريكي للمعاهدة التجارية الأمريكية في الصين والتي تساوي نحو عشرة مليارات دولار بآلاف الملايين.

وقالت صحيفة (واشنطن بوست) أمس الأحد أن حدة الخلاف التجاري زادت بسبب رفض بعض طلبة أمريكا بأن تستبعد شحنات المعدات التي لها صلة بالسلحة النووية إلى باكستان في المستقبل.

ونقلت عن مسؤولين أمريكيين قولهم أن هذا القرار يزيد من احتمال أن تفرض إدارة كلينتون قريباً عقوبات اقتصادية على الصين بسبب الشكوك حول سلامة هذه المعدات.

وقالت الصحيفة أن الرئيس الصيني جاء خلال محادثات مع مسؤول أمريكي في بكين في الأسبوع الماضي.

وقال مسؤول أمريكي في بكين في الأسبوع الماضي: "نحن نريد أن نرى برنامج تمويل التجارة العربية يسعى لإيجاد طريقة لتمويل مبادلات الفلسطينيين".

قطر تقرر تأجيل إنشاء بورصتها الرسمية الى نهاية العام الحالي

دبي - رويترز: قال مسؤولون في قطر أمس الأحد إنهم تأجيلوا إنشاء بورصة رسمية في قطر إلى نهاية العام الحالي.

وقال مسؤولون في قطر إنهم تأجيلوا إنشاء بورصة رسمية في قطر إلى نهاية العام الحالي.

وقال مسؤولون في قطر إنهم تأجيلوا إنشاء بورصة رسمية في قطر إلى نهاية العام الحالي.

20 مليون دولار مساعدات لليمن لتحديث وإعادة أعمار مطار عدن

■ صنعاء - رويترز: قال مسؤول يمني السبت إن اليمن سيحصل على مساعدات من البنك الدولي وفرنسا بحوالي 20 مليون دولار لتحديث مطار عدن الذي تضرر خلال حرب أهلية عام 1994.

ونقلت وكالة الأنباء اليمنية عن حسن السباعي وكيل الهيئة العامة لمطارات اليمن والبندي والإحصاء قوله أن البنك الدولي سيقدّم قرضاً بقيمة 14 مليون دولار كما ستقدم فرنسا خمسة ملايين دولار على شكل مساعدة لتطوير المطار.

وكان مطار عدن هدفاً رئيسياً خلال الحرب الأهلية عام 1994 ولكن الطائرات العسكرية لم تتوقف عن استخدام هذا المطار خلال النزاع الذي استمر شهرين.

وقال السباعي إن 12 شركة أجنبية قدمت عروضاً لتنفيذ المشروع وتم اختيار ست شركات، لكنه لم يحدد أسماءها.

الحريزي يرى مقبلاً لسوق رأس المال لاصدار سندات دولية بمبلغ 150 مليون دولار

■ بوخارست - رويترز: قال رئيس الوزراء الليباني رفيق الحريري إنه يعتقد أن اسواق الدين يمكن أن تتقبل إصدار لبنان سندات دولية بقيمة 150 مليون دولار.

وعندما سأل مراسل رويترز الحريري هل يبحث لبنان إصدارات أخرى للسندات الدولية ردًا قائلًا نعم يمكن أن نفضل. اعتقد أن لبنان كقوة في السوق.

وقال الحريري الذي يقوم بزيارة رسمية لرومانيا أنه يبحث إصداراً متوازناً فيما يخص 150 مليون دولار إضافة إلى سندات الدولة التي أصدرت في العامين الماضيين وبلغت قيمتها 700 مليون دولار حتى صوم (بوليفي) الماضي، وذلك بعد أن تجاوز الطلب السندات المطروحة بكثير في العام السابق.

وقال الحريري: ربما يكون إصدار في الصيف، لئلا في عجلة، وأضاف أن يشعر بالرضا بمسألة عامة إزاء التمويل الدولي لمشروعات البنية التحتية لبناء بيروت ولبنان بعد 15 عاماً من الحرب الأهلية. ويعتقد أن المشروعات تسيير وفق الخططة المتوقعة.

عروض مصرفية خليجية لشراء بنك الاسكندرية الدولي

■ القاهرة - رويترز: قال محمد الاسفر رئيس بنك الاسكندرية الدولي إن هناك اهتماماً من عدد من المستثمرين المصريين والعرب لشراء البنك واعتبر ذلك دليلاً على الثقة في سلامة مركز البنك.

وقال الاسفر إنه نظراً لامتلاك بنك الاسكندرية نسبة 85.75 من اسم البنك فإن البيع سيحدث من خلاله في إطار برنامج الخصخصة.

وذكر أن البنك حقق مائتاً وخمسة عشر مليون جنيه خلال أول شهرين من العام الحالي استمراراً لنتائج التحسينات خلال العام الماضي بلغ 15.6 مليون جنيه بعد عدة سنوات من تسجيل خسارة بلغت عام 1994 وحده نحو 4.5 مليون جنيه.

ونفى الاسفر ما تردد من شطب البنك لنحو 40 مليون جنيه كعميل مدمرة قائلًا أنه لم يتم شطب أي دين وأنه يتم تكوين مخصصات للدين تختلف نسبتها حسب درجة جودة الدين.

رئيس البنك الدولي يتعهد بدعم الإصلاحات الاقتصادية في تونس

■ تونس - رويترز: اختتم رئيس البنك الدولي جيمس ونكسون السبت زيارة تونس بعد خلالها بدعم انتقالها إلى نظام الاقتصاد الحر.

وقال مسؤولون في البنك الدولي إن المباحثات مع المسؤولين التونسيين أثناء الزيارة أصبحت على تقديم قروض خلال السنوات الثلاث المقبلة تبلغ إجمالاً 450 مليون دولار للمساعدة في تمويل تكيف تونس مع جهود توفيق الوفاق التجارية مع الاتحاد الأوروبي ومشروعات التنمية.

وقال ونكسون: نحن مستعدون للوقوف معكم في هذه الجهود لإصلاح نظام الصناعة والتمويل والبنية الأساسية والتعليم والبحث. وورد بان تلتزم مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي دعمها للمطامح الخاصة التونسية.

وقال ونكسون: تونس إلى فتح اسواق رأس المال أمام المستثمرين الأجانب. وقال أنصحكم بفتح اسواقكم ومواصلة عمليات الخصخصة لا يهدد أن كانت الاسهم مملوكة لحواشيروا أو اجانب، ومضى يقول: أنا متفائل بقدرة تونس على مواجهة المنافسة في الاسواق المالية. نحن هنا لمساعدكم ولن نخذلكم.

مباحثات بين الجزائر والاتحاد الأوروبي لإبرام اتفاق شراكة ومنطقة تجارة حرة

■ الجزائر - رويترز: يجرى في الوقت الحاضر في الجزائر مباحثات بين الاتحاد الأوروبي والجزائر بشأن إبرام اتفاق شراكة ومنطقة تجارة حرة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي.

وقال مسؤولون في الاتحاد الأوروبي إنهم تأجيلوا إنشاء بورصة رسمية في قطر إلى نهاية العام الحالي.

وقال مسؤولون في قطر إنهم تأجيلوا إنشاء بورصة رسمية في قطر إلى نهاية العام الحالي.

القدس

معكم صباح كل يوم في

لندن، باريس، نيويورك، جنيف، فرانكفورت، بون، أمستردام، أثينا، استوكهولم، كوبنهاغن، لوس أنجلوس، مدريد، روما، ميلان، زيوريخ، برشلونة، دوسلدورف، فيينا، واشنطن، نيقوسيا، لارنكا، أوتوا، مونتريال، تورنتو.

كما توزع في معظم العواصم والمدن العربية في المشرق والمغرب

صحيفة الخبر الموضوعي، والرأي المستقل، والثقافة الجادة.

القدس

يومية سياسية

لندن، باريس، نيويورك، جنيف، فرانكفورت، بون، أمستردام، أثينا، استوكهولم، كوبنهاغن، لوس أنجلوس، مدريد، روما، ميلان، زيوريخ، برشلونة، دوسلدورف، فيينا، واشنطن، نيقوسيا، لارنكا، أوتوا، مونتريال، تورنتو.

كما توزع في معظم العواصم والمدن العربية في المشرق والمغرب

صحيفة الخبر الموضوعي، والرأي المستقل، والثقافة الجادة.

نعمنة اسرائيل مع اسواق

لندن، باريس، نيويورك، جنيف، فرانكفورت، بون، أمستردام، أثينا، استوكهولم، كوبنهاغن، لوس أنجلوس، مدريد، روما، ميلان، زيوريخ، برشلونة، دوسلدورف، فيينا، واشنطن، نيقوسيا، لارنكا، أوتوا، مونتريال، تورنتو.

كما توزع في معظم العواصم والمدن العربية في المشرق والمغرب

صحيفة الخبر الموضوعي، والرأي المستقل، والثقافة الجادة.

۵۰۱

300 مليون مدخن في الصين يستهلكون 4.8 مليار سيجارة

تحذيرات طبية من تزايد حالات سرطان الرئة بسبب التدخين

واشنطن، من غادة المصري

حذر خبراء في مجال الصحة العامة من أن الصين ستواجه كارثة صحية حقيقية تتمثل في تزايد عدد حالات الإصابة بسرطان الرئة بين سكانها بسبب التدخين. وقال مواطن صيني يدعى هونغ جين هو من مقاطعة شيجوان (50 عاماً) إن التدخين أمر ضروري بالنسبة للرجال، في بلاده، وقال باءلم أن التدخين هو عادة سيئة، كما أنه مضر بالصحة، غير أنه أضاف مكن لا يوجد هناك خيار آخر لوصلة العلاقات الاجتماعية سوى التدخين.

وقالت صحيفة (نيويورك تايمز) الأمريكية في تقرير لها حول تفشي هذه الظاهرة أن أعداد المدخنين في الصين هو الأعلى بين شعوب الدول الأخرى، مشيرة إلى وجود ما يقرب من 300 مليون شاب مدخن في الصين، وهم يستهلكون نسبة 30 ٪ من إجمالي استهلاك العالم من التبغ.

ونقلت الصحيفة عن فو لي وهي شابة في مقتبل عمرها من مقاطعة هينان قولها بأن هذه الظاهرة أصبح عادة بالنسبة في الصين، خصوصاً عند قضاء أوقات الفراغ، وأضافوا طيس من اللافت أن هذه النسبة في الولايات المتحدة 28 ٪ بالنسبة للرجال، و24 ٪ في صفوف النساء.

وقال المحاضر الصيني في جامعة هارفرد الأمريكية جويونغ يونغ إن الأمر لنقل حلاً هو ارتفاع قاهرة التدخين بين صفوف طلبة المدارس والجامعات، وأضاف محلي الطلاب بأن يكثف التدخين في هذه العادة.

1985 إلى 16 سيجارة (4.8 مليار سيجارة في العام)، موضحة أن الحكومة تعكف حالياً على شن حملة وطنية لمكافحة ظاهرة التدخين.

وإحصائيات أعدتها المركز الوطني الأمريكي للوقاية من الأمراض في ولاية أتلانتا أن معدلات الإصابة بسرطان الرئة في الصين تزايد سنوياً بنسبة 4.5 ٪، مشيرة إلى أنه مع حلول عام 2025 سيبلغ نحو مليوني صيني يتقنهم سنوياً بسبب هذا المرض الذي يعتبر التدخين أحد أسبابه الرئيسية.

وقال الدكتور ريتشارد، مدير أستاذ علم الأوبئة في جامعة لوكسفورد البريطانية إن مخاطر الإصابة بمرض سرطان الرئة من جراء التبغ الصيني كانت شديدة في منتصف الستينيات، واستهلاك من السجائر لم تكن كبيرة.

وأضاف أن هذا الوضع تغير الآن، وأصبحت الأرقام مشابهة لما عليه في الولايات المتحدة وبريطانيا، محذراً من أن 50 مليون مدخن في الصين سيكوّنون حصة للموت بسبب التدخين، وقالت إحصائيات صادرة عن منظمة الصحة العالمية إن نسبة الرجال المدخنين في الصين تبلغ 61 ٪، و7 ٪ بالنسبة للنساء، وتبلغ هذه النسبة في الولايات المتحدة 28 ٪ بالنسبة للرجال، و24 ٪ في صفوف النساء.

وقال المحاضر الصيني في جامعة هارفرد الأمريكية جويونغ يونغ إن الأمر لنقل حلاً هو ارتفاع قاهرة التدخين بين صفوف طلبة المدارس والجامعات، وأضاف محلي الطلاب بأن يكثف التدخين في هذه العادة.

ضبط مخدرات في مطار بيروت بقيمة 1.8 مليون دولار

بيروت - رويترز: قال مصدر أممي اليوم الأحد إن السلطات اللبنانية ضبطت كمية من الكوكايين تبلغ قيمتها حوالي 1.8 مليون دولار حاول مهربون إدخالها عبر مطار بيروت الدولية المخفية.

وأضاف المصدر بناءً على معلومات وردت من الإنتربول الدولي إلى مكتب مكافحة المخدرات أحبطت دائرة المخابرات اللبنانية في الجمارك قبل السيت عملية إدخال كمية كبيرة من الكوكايين كمنفذ قادمة من البرازيل إلى لبنان عن طريق مطار بيروت الدولي.

وقال إن الكمية المضبوطة عبارة عن 6000 غرام من الكوكايين الخام الجيد الصنع كانت موزعة في أكياس من النايلون من إحدى الحقائق. وأضاف أن رجال الجمارك التقوا القبض على زياد بشارة أفراد (31 عاماً) وليلى وجويو وعبدالله أفراد في لمة التخليق.

وقد ألصق قهوة الكمية المضبوطة بعد خلعها بمواد صيدلانية بحوالي 1.8 مليون دولار.

ويشأن لبنان منذ 1992 حملة واسعة ضد زراعة وتجارة وتصنيع المخدرات التي شهدت ازدياداً في سنوات الحرب الأهلية بين العامين 1975 و1990.

مصر ستبدأ تعداداً عاماً للسكان في يونيو

القاهرة - رويترز: قالت صحيفة الإهرام أمس الأحد إن مصر ستبدأ العمل التعدادي بالتعداد العام للسكان والساكن والمشتات الذي تجريه كل عشر سنوات في أول حزيران (يونيو).

وسيفتح التعداد بيانات عن الأسرة وعدد أفرادها وتوزيعها الجغرافية وتوزيعها التعليمية.

وقد نظرت الإحصاء الذي يجري في عام 1996 إن عدد السكان بلغ 48 مليون و285 ألف.

ويقول تقدير الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء الذي يصمم هذه المعلومات أن التعداد وصل إلى 60 مليوناً و60 ألفاً في بداية عام 1996 بزيادة سنوية تبلغ حوالي 2.4 في المئة في المتوسط.

وبدا إجراء تعداد السكان لأول مرة في مصر عام 1982 وكان عدد السكان في ذلك الوقت 6.7 مليون نسمة.

هيلاري كلينتون تشارك في عرض أزياء الأسبوع في اليونان

في عرض أزياء يقدمه هذا الأسبوع في معهد الأوبئة التي ستعقد أولياد الأتلانتا هذا العام. وستكون دورة الألعاب الأولمبية في الأتلانتا في اليونان رقم مئة.

ومن المقرر أن تبدأ السيدة كلينتون التي تحصل في اليونان يوم الخميس زيارتها بجولة بين العالدين اليونانية في قلعة أثينا (أثينا) التي ترجع إلى القرن الخامس قبل الميلاد والسوق القديم أسفل القلعة.

ومن العالدين الموجودة فوق القلعة ستوجه هيلاري إلى الساحة الأثرية الموجودة أسفل المعابد لشاهدة السوق وكان تجمع اليونانيون فيها في المكان الذي نجح فيه سانت بول في إقناع سكان أثينا الأولاء باعتناق المسيحية في القرن 54 بعد الميلاد.

وستستأجر يوم السبت إلى غرب اليونان حيث يوجد المعبد الوثني الذي بدأت فيه الألعاب الأولمبية في القرن 776 قبل الميلاد.

وستشاهد عرض أزياء تروي في المعارضات شباب يفضاه مثل ثياب الكاهنات قديما وستعطي المعارضات الشعة من أشرطة الفيديو التي ستستأجر عليها.

وستكون أشرطة الفيديو بداية لنورة الألعاب الأولمبية رقم مئة التي ستقام في الأتلانتا. وسيفتح عاؤون الشعة حول المواقف الأثرية بشارت اتحاد اليونان قبل ذلك إلى لوس انجليس في 26 نيسان (أبريل).

وسيفتح عاؤون بعد ذلك الشعة إلى الأتلانتا بعد الجري بها عبر أمريكا قبل بدء الأولمبياد في تموز (يوليو). وستقبل للطلات التلفزيونية الأمريكية والدولية حفل أشرطة الشعة.

تناول القهوة يسبب ارتفاع ضغط الدم

واشنطن - ق ب: أثبتت دراسة طبية حديثة علاقة تناول القهوة بارتفاع معدلات ضغط الدم داخل جسم الإنسان في مراحل متقدمة من العمر. وقالت الدراسة التي شملت كنع حالات الفوف ورجلا خلال الفترة ما بين عامي 1994 و1992 أن نسبة الأشخاص من غير المدخنين على شرب القهوة الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم عند سن 64 عاماً بلغت 19 ٪، مقابل 28 ٪ الذين يتناولون ما بين 2-3 فناجين من القهوة، و33 ٪ الذين يتناولون 4-5 فناجين في اليوم، و35 ٪ الذين يتناولون 6 فناجين أو أكثر في اليوم. وقال الدكتور مايكل كلاغ من جامعة جونز هوبكينز في ولاية بالتيمور الأمريكية إن هذه أكبر دراسة تظهر علاقة شرب القهوة بارتفاع مستويات ضغط الدم في جسم الإنسان، مشيراً إلى أن عادة المدخنين تحمل على زيادة ضغط الدم وتضاعف مخاطر القلب.

العراق تؤذي كبار السن أكثر

واشنطن - ق ب: يستلزم من توصية أمريكية أن كبار السن في الولايات المتحدة الأمريكية هم أكثر عرضاً للوفاة بسبب الإصابات الناجمة عن الحروب. وقالت الدراسة التي أجراها مجلس الأمن القومي أن نسبة الوفيات بين الأطفال الذين لم تتجاوز أعمارهم سن الرابعة بسبب الإصابات أصحارهم من الحروب في العراق تبلغ 5.5 ٪.

كما أن الوفيات تبلغ 8.8 ٪ للأطفال من سن 14-15 عاماً، و6 ٪ للأطفال ما بين 16-24 عاماً، و0 ٪ للأشخاص ما بين 25-44 عاماً، و1.4 ٪ للذين تراوحت أعمارهم ما بين 45/64 عاماً، و2.7 ٪ لكبار السن الذين تجاوز أعمارهم ما بين 65-74 عاماً، و5.6 ٪ بالنسبة للأشخاص الذين تجاوزوا سن 75 عاماً.

النحل القاتل، قتل شخصاً في كوستاريكا

سان خوسيه (كوستاريكا) - رويترز: قال مسؤولون في السليبي الأحمر أن سرباً من النحل القاتل هاجم مجموعة من الزوارعين في وسط كوستاريكا لستة قتل رجل وأصاب خمسة آخرين.

وأضافوا أن السرب تولى على الزوارعين وهم يعملون في حقل للقمح قريب من السليبي الأحمر في المنطقة الجبلية لسان خوسيه. وتوفي ابن سادتي بيلانو (75 عاماً) بآزمة قلبية إثر إصابته بملات من سمات النحل ولكن شقيقه وأربعة آخرين نجوا بعد أن تفرقوا في نهر قريب.

والنحل القاتل نادر في أمريكا اللاتينية لكن عدوانية من تقويم النحل، وقد هرب من سم من النحل في البرازيل في السبعينيات تمكن النحل من التكاثر والتهديد في مختلف دول أمريكا اللاتينية وبعض الولايات الجنوبية في الولايات المتحدة.

قتيلان بسبب الأمطار الغزيرة في السعودية

الرياض - أ ب: أقيمت جنازة ضحايا الأمطار الغزيرة التي تسببت في مقتل شخصين في مدينة الرياض، وذلك بعد أن تساقطت الأمطار بغزارة في وقت متأخر من الليل.

وقال مسؤولون في الدفاع المدني إن الأمطار تسببت في مقتل شخصين في مدينة الرياض، وذلك بعد أن تساقطت الأمطار بغزارة في وقت متأخر من الليل.

وقال مسؤولون في الدفاع المدني إن الأمطار تسببت في مقتل شخصين في مدينة الرياض، وذلك بعد أن تساقطت الأمطار بغزارة في وقت متأخر من الليل.



التمهة تكمل كيمياء شاركت في الاحتفال الحادي عشر لتوزيع جوائز الروح المستقلة في سانتا مونيكا أيس الأول

أحلام الناس

● مركز الدراسات العربية في لندن يقدم دعوة لزيارة القاهرة من 30 آذار (مارس) إلى 10 نيسان (أبريل) تحت رعاية الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي في مصر، ويشارك فيها جويونغ يونغ المدير العام للتخطيط للتعاون الدولي للبحوث والتعاون، الأستاذ ورئيس مجموعة البحوث بجامعة لندن، ويدر عبد السلام جمعة، مدير مركز البحوث الزراعية السابق، والتعاون الدولي للبحوث الزراعية، الأستاذ ورئيس البحوث الزراعية في جامعة القاهرة، الأستاذ ورئيس البحوث الزراعية في جامعة القاهرة، الأستاذ ورئيس البحوث الزراعية في جامعة القاهرة.

الحب يتحول لسوق مربحة على اسطح منازل الهند الصينية

ساليا (فيتنام)، من أندريان أولوفين

على سورها، جرى فحص دقيق لشقتها واستأجرها ثم لوزة لالاس التي تحلها.

بعد دقائق تعرض عليها الشاب سيجارة فتيقلمه. لقد تمت صفقة زواج. وخلفي الأثنيان بحثاً عن مكان مادي بعيداً عن الأذى. يتسارع سائح فرنسي قاتلاً بيهذه البساطة تتم الأمور، مرحباً إلى ساليا. سوق الحب في فيتنام حيث تجري شوارعاً شوارعاً زوجة بالصورات والصورة كل ليلة سبت على مدار العام.

أما سوق فتيقلمه، فهو مطلقاً ما لا يقل عن سبع أقيان عرقية من بين 54 أقاليم عرقية تعيش في فيتنام. فهذه من أجل الحب، ساليا للحضور السوق كل أسبوع.

ويشاهد السوق أيضاً العديد من السواح الذين يتجولون شوارعاً رحلة مبهجة في طرق وعرة تستمر عشر

طرق طبية جديدة لعلاج المياه الزرقاء

القاهرة - ق ب: توصل طبيب مصري إلى أسلوب جديد لتخفيف وعلاج مرض المياه الزرقاء أو الجلوكوما أو للتحروف باسم المياه الزرقاء التي يصيب منطقة العين، وقال الدكتور كمال نصار أستاذ جراحة العيون في جامعة القاهرة أن الأسلوب الأول متخصص بالتدخل في جراحة العين، وهو الأسلوب الثاني الذي يركز على العلاج الطبي.

وأضاف أن هذا الأسلوب يعتمد على استخدام 22 صورة ملونة تصويري لرقصا وأشكالاً هندسية للتحروف لتخفيف الضغط على العين، وهو الأسلوب الجديد الذي يركز على العلاج الطبي.

وأضاف أن هذا الأسلوب يعتمد على استخدام 22 صورة ملونة تصويري لرقصا وأشكالاً هندسية للتحروف لتخفيف الضغط على العين، وهو الأسلوب الجديد الذي يركز على العلاج الطبي.

24 ٪ من الفرنسيين معرضون للاضطرابات النفسية

باريس - ق ب: أظهرت دراسة علمية نشرت في باريس حديثاً أن ما يقرب من 24 ٪ من الفرنسيين معرضون للاضطرابات النفسية. وأشارت الدراسة التي أجراها علماء النفس إلى أن نسبة الأشخاص الذين يعانون من اضطرابات نفسية في فرنسا هي 24 ٪.

وأضاف أن هذا الأسلوب يعتمد على استخدام 22 صورة ملونة تصويري لرقصا وأشكالاً هندسية للتحروف لتخفيف الضغط على العين، وهو الأسلوب الجديد الذي يركز على العلاج الطبي.

ماعر رومانتيكي في غزة

صباحي حليدي

اعل السيد محمود أبو سرة، المدير العام لدائرة الزراعة في السلطة الفلسطينية، أن الحصار الإسرائيلي المفروض على مناطق الحكم الذاتي يتسبب في نفول 800 مليون إلى 100 مليون زهرة يتجهها قطاع غزة يومياً، وأن هذه الزهور باتت طعاماً للزهرات، وهي تشجع على كل من يشتري كيلوغراماً من الخضار (الذالية) بدورها، وأداة لمناخشة جيش الاحتلال بدل الحجارة.

وبصرف النظر عن العاقبة الاقتصادية (خسارة مليون دولار يومياً) الناتجة عن هذا الوضع الغزالي للفرد، فإن هذه العادة الرومانتيكية الجديدة، التي سيصعب إقناع ماعر غزة بالعمل عنها ذات يوم، هي دليل على معجزات «عملية السلام»، وعلى الحقائق الجيدة في الشرق الأوسط الجديد، أنها أيضاً دليل وأن جاء متخيراً لسوء الحظ على ما جاء في نص كتبه مؤرخا الروائي الإسرائيلي عاموس عز تنحت عنوان «رسالة إلى مسبق فلسطين»، ونشرت في مجلة من النصف الدولية بالاحتفاء للعتاد بما يقوله هذا الرجل/الحمامة المساة.

في رسالته تلك يشير عز، بين نقاط أخرى حزينة حول عجز الصديق الفلسطيني عن إطلاق أدانة صريحة للارهاب الفلسطيني، إلى أن ما فعله أسحق رابين وشمعون بيريس فوق بكثير ما فعله جميع الزعماء العرب الفلسطينيين منذ تأسيس الدولة العبرية. وحتى يشاء الله ربما، وإذا لم يكن طعام الزهور لماعر غزة من المحرقة بعينها، وإذا لم تسجل هذه في رصيد رابين - بيريس، فساداً يسجل لهم المراقب النصف أن؟ سياسات الإنهاء؟ سياسات الحصار والتجويع بشد الأهمزة (غير النافسة) على بطون فلسطينية سلمت أسرها إلى الله واستسلمت لأقدار العملية - السلمية؟ خرافة إعادة الانتشار العسكري الإسرائيلي حيث النقاط السوداء الدالة على المستوطنات تحاصر مناطق الحكم الذاتي وتحيل المشهد إلى لوحات تشبيهية والعباد خداع بصري؟ عمليات نسف البيوت والاعتقال العشوائي والتكثير ضد المواطن الفلسطيني المدني خارج أي تفويض قانوني وإي أساس حقوقية؟ «العمليات» الأمنية الممنعة وفق تقاليد رامبو وولتا فورس ضد أناس من أمثال فتحي الشقاقي ويحيى عياش؟ الانتهاج العنصري المباشر بين اليسار واليمين بين من جهة، ومجلس الوزراء الإسرائيلي المصغر وكل لحزاب الكنيست على اختلاف تياراتها وبرامجها من جهة ثانية؟

وإن تجعل ماعر غزة يأنف من القتاد والأشواك ويتمرغ في حيرت التوابل والغلابين معجزة راي معجزة، وهي سابقة من نوع لا يجز على زعمه أي احتلال في الذاكرة المسجلة للشرية، وأيام الانتفاضة اعتادت السلطات الإسرائيلية على معاقبة لشجار الزيتون باقتلاعها من الجذور لأنها أوت مقايماً ملطوياً، أو عاقت رؤية الاحتلال أثناء مطاردة ما، أو احتضنت كومة لحجار أسفل جنبها. إنذاك كان أسحق رابين وزيراً للدفاع (وزيراً للتهلولة وتكسيير العظام)، وفي وسع عاموس عز أن يضيف عقاب الانتشار إلى لائحة ما فعله الرجل للفلسطينيين وعجز عن فعله حكاهم العالم. وحكام العالم، إذا وضعنا جانباً ما عجزت عنه حروب داود وترث الدم الذي يعيق في جنات التوراة.

أولاد أثار الحكيم تسلموا واحضروا المأذون وأباهم وأعادوها لعيش الزوجية

القاهرة، مكتب «القدس العربي»

من عصام عبد البصير

قبل مرور عدة أسابيع على انقضاء لمة أثار الحكيم من زوجها رجل الأعمال جدي جودت نجح أثيراً طمعا: أي سعيه أعوام، وعمر خمسة أعوام، وعلى ثلاث سنوات في أعانتهما لعش الزوجية.

وكان الأطفال الثلاثة قد أصيبوا بحالة من الاكتئاب والحزن الشديد بعد انفصال أبهم عن أمهم وظلوا عدة أيام لا يفرحون بحيات الطلاق.

وقد حاول أهل أثار وأهل زوجها معجدي جودت طيبة الأسويين للتأبين أعانتهما لبعضهما لكن أثار كانت لا تزال غائبة بينما كان معجدي منهمكاً في أعماله.

وقد تسلم الأطفال الثلاثة من شقيقهم أثيراً طمعا: أي سعيه أعوام، وعمر خمسة أعوام، وعلى ثلاث سنوات في أعانتهما لعش الزوجية.

وكان الأطفال الثلاثة قد أصيبوا بحالة من الاكتئاب والحزن الشديد بعد انفصال أبهم عن أمهم وظلوا عدة أيام لا يفرحون بحيات الطلاق.

وقد حاول أهل أثار وأهل زوجها معجدي جودت طيبة الأسويين للتأبين أعانتهما لبعضهما لكن أثار كانت لا تزال غائبة بينما كان معجدي منهمكاً في أعماله.

وقد تسلم الأطفال الثلاثة من شقيقهم أثيراً طمعا: أي سعيه أعوام، وعمر خمسة أعوام، وعلى ثلاث سنوات في أعانتهما لعش الزوجية.

العمل: 21 آذار - 20 نيسان يوم هادئ عندما تتعالج أمورا شخصية.	السرطان: 22 حزيران - 22 تموز توخ الحزن عندما تقوم بإعمالك حول البيت.	الزئران: 23 أيلول - 22 تشرين الأول العمل يسير على ما يرام ويؤمن ما يعنى صلوته.	الأجدى: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني تصحح باستخدام بوفك لدى معالجة مختلف مجالات الحياة.
الثور: 21 نيسان - 20 أيار وقت جيد لتكمش الأوضاع في العمل.	الثعلب: 23 تموز - 22 أيلول أحد الأقارب يعاني من وضع صحي غير جيد.	الغريزة: 23 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني الحب يبدو واعدا خاصة وإنك في الطريق الصحيح.	الدواء: 20 كانون الثاني - 18 شباط من الممكن أن تتعرف على مجموعة من الأصداق قديما.
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران حاول أن تكون أكثر تقاطلا لزاما ما يجري حولك.	العذراء: 23 أيلول - 22 أيلول يوم هادئ عندما تتخذ إلى الراحة وتستمتع قواك.	القوس: 23 تشرين الثاني - 21 كانون الأول اليوم تصك اتصالات عاطفية من أشخاص تحبهم.	الحيوت: 19 شباط - 20 آذار توقع سماع أخبار بخصوص صفر.

